

DIARIO DE SORIA

ESTE PERIÓDICO SE DISTRIBUYE CONJUNTA
E INSEPARABLEMENTE CON EL MUNDO DE SORIA.www.elmundo.es
SORIA, DOMINGO 3 DE AGOSTO DE 2008

PINARES / 700 sorianos de la diáspora participan en XVI Encuentro de casas regionales en Covalada / 9

25 condenados por violencia de género redimen las penas con trabajos sociales

▶ Otras 40 personas deben cumplir en la provincia también con servicios a la comunidad condenas por delitos contra la seguridad del tráfico y 17 por delitos menores ▶ Las labores son habitualmente de limpieza en parques, mantenimiento de mobiliario y apoyo a voluntariado

SORIA.—Un total de 82 sorianos están condenados a cumplir trabajos sociales por delitos de violencia de género y contra la seguridad vial, según datos facilitados por el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Castilla y León. En la actualidad sólo diez de las 82 personas sobre las que pesan penas de este tipo se encuentran cumpliendo labores sociales, mientras que el resto esperan que aumenten las plazas y la bolsa de trabajo. Cuarenta de los condenados cometieron delitos de tráfico, la mayoría por conducir a una excesiva velocidad o bajo los efectos del alcohol. Además, otras 25 personas se encuentran con penas por delitos de violencia de género y 17 por delitos menores. En concreto, de los diez que cumplen en la actualidad este tipo de servicios sociales, seis lo hacen por delitos de violencia de género y cuatro contra la seguridad vial. Además, seis están cumpliendo con estos trabajos a la comunidad en la capital y cuatro en la provincia. Normalmente estos individuos realizan trabajos de limpieza en parques y calles, de mantenimiento de mobiliario urbano y de apoyo a acciones de voluntariado. **Página 3**



FERNANDO SANTIAGO

Palacios y Pavón abandonan la enfermería numantina y se incorporan al grupo

Página 18

Músicos en la ribera del Duero

Fomentar la iniciación y respeto por la música y por el medio ambiente es la finalidad de los talleres organizados por el Ayuntamiento en las márgenes del río Duero para niños que culminaron ayer con un con-

tacto con los instrumentos que configuran una banda, de los que se repartieron 150 piezas, entre flautas, guitarras y tambores, entre los participantes. En la imagen, un niño tocando el trombón. **Página 24**

La gira Papitour trae a Soria a Miguel Bosé que ofrecerá hoy un concierto en la plaza de toros

SORIA.—Un total de 3.000 entradas anticipadas se han vendido para ver el concierto de Miguel Bosé hoy, a las 22.30 horas, en la plaza de toros, en el segundo concierto de su carrera en la capital. Las taquillas estarán hoy abiertas a partir de las 10.30 horas. **Página 4**



Almázan cierra la semana de las fiestas de La Juventud con teatro en La Arboleda

Página 10

OTRAS NOTICIAS

El life Tierrez pide que la comarca de Caracena se incluya en la ruta del Camino del Cid **Página 9**

El campus universitario vende la oferta educativa con un video traducido a cuatro idiomas **Página 4**

Jimeno, el baluarte de Numancia

El arqueólogo cumple 15 años al frente del yacimiento que pudo rescatar del olvido patrimonial para ser «visible, vivido y sentido»



SORIA.—Encarna al nuevo defensor de Numancia. Alfredo Jimeno es la cabeza del equipo de arqueólogos que ha impulsado el yacimiento bajo una línea de trabajo basada en la investigación, la conservación y la difusión. Jimeno ejercía de profesor en la Complutense

cuando a principios de los años 90 la Junta le plantea que se haga cargo de Numancia, entonces en el olvido. En 1992, la Junta le encarga el Plan Director y un año más tarde comienzan los trabajos de excavaciones que rápidamente dan sus frutos. «Por casuali-

dad, según recuerda, apreció lo que hoy es uno de los grandes tesoros de Numancia, su necrópolis celtibérica. El plan se aprobó en 1994 y desde entonces se ha recuperado el sentir numantino y el yacimiento pasó a ser «visible, vivido y sentido». **Páginas 6 y 7**

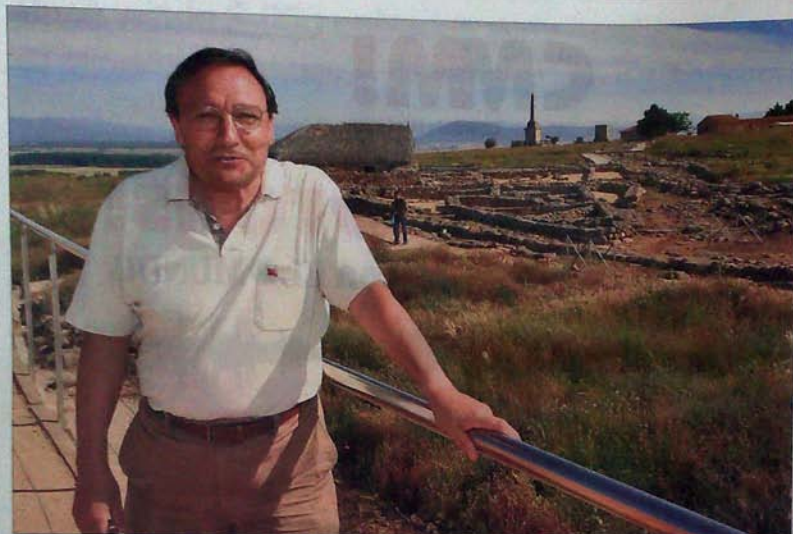
Covalada no cederá a la Junta el campamento si no permite a los vecinos usar la piscina

La Administración regional sostiene que la capacidad de esta instalación es limitada

SORIA.—El Ayuntamiento de Covalada no cederá a la Junta el campamento de La Nava si los vecinos no pueden usar la piscina que la Administración regional ha incluido entre las actua-

ciones a realizar si vuelven a ser beneficiarios de las instalaciones juveniles. La Junta sostiene que la capacidad de la piscina limita el uso a los jóvenes que participan en los campamentos. **Pág. 9**

PATRIMONIO / El prestigioso arqueólogo Alfredo Jimeno destaca la implicación de la sociedad en los últimos años



Jimeno posa ante parte de las ruinas de Numancia al inicio de esta campaña. / FERNANDO SANTIAGO

El moderno defensor de Numancia

T. C.

SORIA. «Numancia no merece la pena». Fue triste, pero cierto. Alfredo Jimeno recuerda así el estado del yacimiento soriano de mayor relevancia, olvidado durante buena parte del siglo pasado. Hoy en día, tras una fuerte apuesta por esta ciudad celtibérica y romana, las tornas han cambiado. Hace 15 años el joven arqueólogo llegó como director de las excavaciones a una Numancia tomada por el olvido. Y «gracias al equipo, porque uno sólo no lo saca nunca, la ciudad vuelve a existir».

Jimeno comenzó su carrera por detrás en bien distintos ámbitos de convertirse en la cabeza visible de las excavaciones y en uno de los arqueólogos más prestigiosos de Castilla y León. «Me inicié como colector con José Luis Argente de las excavaciones de Tormes en 1975». Entonces eran apenas dos machachos con la carrera recién terminada y «trabábamos de impulsar la arqueología». Pero se dieron cuenta de que «prácticamente estábamos los dos solos», así que se propusieron alcanzar todo lo posible tras unos años de abandono de la investigación en Soria.

«Plantéamos que uno se quedase en Tormes y otro trabajase en otros campos». Por tradición «y por el museo, Numancia era el referente». Pero Jimeno optó por estudiar «la Edad del Bronce». Entre «1975 y 1980» fue profesor de Prehistoria del Colegio Universitario de Soria (Cua), y trabajó junto con algunos conocidos profesores como la desaparecida Emilia Lanero Macarrón.

«Durante esta etapa es inevitable entrar en contacto con Numancia, siempre en un intento de mover a la gente para que saliese del abandono». En 1986 obtuvo plaza como docente en la Complutense de Ma-

Alfredo Jimeno cumple 15 años al frente del yacimiento con la «difusión» y la «implicación social» como objetivos

dríd. «Yo no trabajaba en el mundo celtibérico y estaba muy bien», confiesa. Pero el destino es caprichoso.

«Los yacimientos de Cabezas, Ballancar o Los Tolmos de Caracena eran su objeto de estudio mientras Numancia continuaba sufriendo del vandalismo y el abandono, como demuestran las imágenes de

hace 19 años con las columnas romanas tiradas sobre la grava. «Es una situación que nunca debería haberse dado. Pero se dio».

No todo está perdido. En 1992, con Alfredo Jimeno instalado en Madrid aunque fuese «oriano de la capital», se encendió la chispa que devolvió la vida al yacimiento.

«La Junta de Castilla y León tenía un cierto problema porque el yacimiento estaba un tanto abandonado. Ahí ya me conseguieron implicar, pero más como miembro de la Asociación de Amigos del Museo Numantino», recuerda.

La situación en el pujante año de 1992 distaba mucho de ser buena para el patrimonio soriano. «Seguía con un cierto abandono y resurgió el turismo cultural. Pero el visitante se encontraba un yacimiento que no es fácil de seguir. Y eso, al final, lleva a quejas». Hacía falta un cambio.

«Entonces, desde la Junta, se me planteó hacerme cargo del yaci-

miento». Ante Jimeno se abrió un mar de dudas. «Me lo tuve que pensar porque estaba en la universidad, en Madrid. Esto supone que hay que reciclarse, porque yo no estaba trabajando en el mundo académico. Y es un reto importante, con una gran repercusión, que exige. Eso era cambiar todo el esquema. Sabes que es un puesto para toda la vida, casi eterno».

Finalmente, en 1992 la Junta encargó el plan director y se empezó a excavar en 1993. Precisamente en ese año, «por casualidad», apareció lo que hoy es uno de los grandes tesoros de Numancia, su necrópolis celtibérica.

«Haban estado trabajando en Numancia durante un siglo y tuvimos la suerte de la aparición de la necrópolis gracias al trabajo de los que nos precedieron». Este hecho permitió el despegue, porque «sabemos tanto de los celtiberos gracias a la necrópolis como a la ciudad».

Finalmente en 1994 el Plan Director, la «base de operaciones» en palabras de Jimeno, se aprobó. En él se registraron las tres líneas que hoy lleva a gala el yacimiento, la localidad de Garray y en general toda la provincia de Soria. «Investigación, conservación y difusión».

Este último capítulo no era de los más aplaudidos por algunos de sus colegas, pero su tenacidad y la colaboración del equipo, de Garray y de Soria, lograron que hoy en día la apuesta sea estandarizada.

En 1992 Numancia se encontraba «en una situación que nunca debería haberse dado».

Las primeras acciones fueron «consolidar» y «difundir» antes de hacerse nuevas preguntas.

«Seguimos pensando que la investigación es útil en tanto en cuanto proporciona un nivel de conocimiento mayor. Si es posible aportar un grano de arena a la sociedad, bienvenida sea. A través del turismo la vemos cada día más clara», apuesta Jimeno. Eso sí, primero toca «consolidar» las ruinas y después seguir excavando para encontrar nuevos datos, incluso los que nunca se había preguntado la arqueología. La diétes, el papel del hombre y de la mujer a la domesticación en función del sexo ya no son ocultos misterios.

Para que al comienzo de la década de los 90 esto funcionase, «teníamos que contar con la sociedad más involucrada, y no sólo Garray sino Soria. Hoy está enormemente vinculada». Además de los hallazgos «teníamos que hacer que fuese entendible. Un yacimiento sólo tiene sentido si es visible, vivo y sentido», continúa definiendo.

Entonces surgieron las reconstrucciones de casas y de las murallas para que el visitante pudiese entender este yacimiento «plano, en el que sólo quedaban las bases de los muros. Creemos que las reconstrucciones son un referente ineludible para entender el resto, pero hay que ser muy prudentes».

A día de hoy, gracias a esta labor, el yacimiento de Numancia es mucho mejor entendido que



El arqueólogo se dirige al público del yacimiento en 1999. / FERNANDO SANTIAGO

PATRIMONIO / «Un yacimiento sólo tiene sentido si es visitable, vivido y sentido»

otros». Los habitantes de las cercanías se sienten numantinos y cada descubrimiento, cada interpretación, consigue gran repercusión.

«Este sentimiento se tuvo a principios del siglo XX, el problema llegó cuando durante décadas Numancia estuvo abandonada». Las grandes excavaciones se ejecutaron entre 1909 y 1923. Después, salvo breves investigaciones en 1963 y entre 1969 y 1970 la antigua ciudad cayó en el olvido patrimonial.

«En este contexto social», explica Jimeno, «pretendimos involucrar a la sociedad. Primero fue el pueblo de Garray quien decidió convertir la escuela en un aula arqueológica. Con el alcalde de entonces, el fallecido Ricardo Jiménez, comentábamos que qué mejor que esa escuela por la que pasaron tantos niños siguiese formando al resto de la gente».

Después fue el turno de las recreaciones históricas que hoy en día sitúan al grupo garrayno Tierraquemada como uno de los mejores exponentes de la difusión didáctica. «Empezamos con esto en 1999 y fue espontáneo», relata Jimeno.

«En el pueblo se enteraron de que íbamos a traer un grupo de legionarios romanos y dijeron: 'pues nosotros nos vestiremos de celiberos'. Ni siquiera había grada, se celebró en el parking». Con este rudimentario inicio se fragó una de las señas turísticas y patrimoniales de Soria y de Castilla y León.

El sentir 'numantino' de Soria se perdió tras las grandes excavaciones de principios del siglo XX

Tierraquemada es «un pulmón de difusión impresionante» y la esperanza del futuro

«Ya en 2003 se creó Tierraquemada y se convirtió en el vehículo». Este colectivo cuenta con personas de todas las edades entregadas a las reconstrucciones históricas tanto en el yacimiento como fuera de él. «Hoy es un referente en Soria y en el contexto europeo».

No en vano, una de las próximas citas se celebrará en la zaragozana plaza del Pilar y enmarcada dentro de las actividades de la Expo. «Tenemos con ellos un pulmón de difusión impresionante y eso hace que el futuro pueda ser mucho mejor», apunta. Además, «en todo el proyecto de Numancia he contado con un equipo sólido».

«Habría que citar a José Ignacio de la Torre, que prácticamente es tan director como yo, a Antonio Chain, y a toda la gente que ha hecho esto posible. Además de aprender, han contribuido a que esto se conozca mejor», indica Jimeno.

Su satisfacción llega también a través de los hallazgos de la necrópolis, «que han cambiado visiones trasnochadas y ha abierto nuevas vías». Para el futuro queda la ilusión por continuar mejorando. «Nunca he sido fetichista, los objetos no me apasionan. Lo importante son los modos de vida. Si hay algo en común entre los sorianos y los celiberos es que estamos ocupando, trabajando y muriendo en la misma tierra».



Alfredo Jimeno, el desaparecido José Luis Argente y Eloisa Wattenberg, directora de Patrimonio, en una imagen de hace dos décadas. / FERNANDO SANTIAGO



Jimeno muestra algunos de los hallazgos en 2001. / FERNANDO SANTIAGO



El arqueólogo soriano maneja un telar hace 13 años. / VALENTÍN GUISANDE

www.extremoduro.com

Last tour International

Extremoduro

+ ARTISTA INVITADO

ALMAZÁN - SÁBADO 9 AGOSTO
SORIA
C.FUTBOL LA ARBOLEDA

apertura puertas: 21:00h / entrada: 22€ + gastos / 26€

Red Tick Ticket: www.ticketnet.es, 902 15 00 20, Frasco, Carrefour, SORIA (Discos El Rimón); ALMAZÁN (Oficina de Turismo, Bar Esku's, Bar Arch); EL BUNDO DE DSMA (Bar Fesque); ARCO DE JALÓN (Bar Numancia); MEDINACEL (Cafetería Royal); VIBRESA (Bar El Posadero); COVALEDA (Bar Quere); SAN ESTEBAN DE GORMAZ (Casa Rural "El Alqueque"); SAN LEONARDO (Pub Qué Tomará!); OLVEGA (Corvección Athena); AGREDA (Corvección Yummy); TAMAZUNA (Discos Pema)