

● Garray se prepara para recibir a la Reina. Un bando de Alcaldía anuncia ayer la llegada de la Reina a Garray hoy para visitar las instalaciones de Soria

Natural. En el mismo, se advertía a los vecinos que la presencia policial respondía a la visita Real. Hoy además arrancan las fiestas de los Santos Mártires.

tos de Ambrona durante los últimos diez años. Se incluyen también nueve maquetas interactivas y dos audiovisuales, uno de ellos sobre la historia de las investigaciones del equipo de Manuel Rojas.

También las 'vacas flacas' minuzarán el presupuesto destinado para las excavaciones en el yacimiento de Uxama. A falta de recibir la confirmación oficial de la Junta de Castilla y León, el montante para los trabajos ascenderá a 18.000 euros, mientras que el mes de julio, en lugar de los dos meses planteados en el proyecto enviado a la Administración regional para excavar este verano. Lo más positivo de esta situación es que "por lo menos la intervención no se interrumpe", según señaló García Merino. Al parecer, el presupuesto que tiene la Junta para excavaciones arqueológicas se ha reservado para que los proyectos que ya estaban iniciados puedan seguir adelante, como ha sido el caso de Uxama. Reconoce la directora de los trabajos el presupuesto que se temía el recorte de las partidas porque está ocurriendo en todos los ámbitos, de modo que en temas culturales "tema que pasar" y añadió que espera que el año que viene la partida para Uxama "mejore".

García Merino recordó la importancia no sólo del acueducto sino también de la red de cisternas subterráneas con capacidad para 300 metros cúbicos de agua, el acueducto que viene desde Uccero y otro acueducto, más pequeño, un canal en la zona del pajarero que va en dirección a La Güera por la orilla izquierda del río. Resaltó Merino que en su conjunto se trata de una obra pública importante, con muchos kilómetros y que requirió mucho esfuerzo, motivo por el que se está excavando en el acueducto.

Por el contrario, Numancia se salva del recorte presupuestario para las excavaciones gracias al convenio a cuatro años que firmó la Junta de Castilla y León con la Universidad Complutense de Madrid en el año 2006, tal y como indicó el director de los trabajos, Alfredo Jimeno. Para este verano de mayo y agosto, hay una partida de 80.000 euros, con la que el equipo de Jimeno terminará con las excavaciones en la manzana XXIII para luego seguir adelante la publicación que se entregará a finales de año. "El año que viene si no hay convenio nos podría afectar la crisis", manifestó Jimeno.

IBELIZ LORENTZ YOLAN



Trabajos en la manzana XXIII del yacimiento de Numancia, el verano pasado. LUIS ÁNGEL YUJERO

Jimeno baraja desligarse de la gestión y centrarse en investigar ante la inmovilidad institucional

A las puertas de Las Edades del Hombre, que inaugura hoy la Reina, el yacimiento de Numancia puede quedarse sin guías

MADRID. Todo estaba previsto para que antes de Semana Santa el Ayuntamiento de Garray y la asociación cultural Tierraquemada asumiera la gestión del yacimiento de Numancia, con la intención de dar un nuevo impulso a las promociones de la ciudad celibera, en realidad algo que lleva haciendo desde hace tiempo pero sin un acuerdo oficial y sin otros medios que los suyos propios.

Pero ya ha pasado el plazo y la Junta de Castilla y León todavía no ha dicho una palabra a cerca del convenio que haría que la gestión fuese delegada en el Ayuntamiento de Garray el cual, a su vez, se encargaría de Tierraquemada. Y eso que el proyecto cuenta con el visto bueno de la Dirección General de Patrimonio, pero la que no acaba de posicionarse de una vez es la Dirección General de Promoción Cultural e Instrucciones Culturales, que a fin de cuentas es la que debe firmar el documento.

Y todo esto se agrava con el hecho de que, a las puertas de la inauguración de las Edades del Hombre, se corre el serio riesgo de que el yacimiento de Numancia se quede sin guías. Este es un servicio que desde febrero se está proporcionando Tierraque-

mada, pero concluye este mes porque, entre otras cosas, el sueldo de este trabajador corre a cargo de la asociación y sus recursos son limitados.

"Un servicio de guía es fundamental, y Tierraquemada no sólo está soportando ahora un solo guía gratuito con sus propios recursos, sino que en fines de semana y Semana Santa están yendo voluntarios porque sino no daría abasto", explica Alfredo Jimeno, que sería uno de los profesionales en los que se apoyaría la asociación a la hora de asumir la gestión. El tiempo pasa, y ni llega el prometido contrato de interpretación de Numancia que lleva años a en la cartera de las instituciones, ni se adecúa el precio de las entradas -0,60 euros entre semana- y gratis los fines de semana- por que los ingresos puedan revertir en el propio yacimiento, ni se proporciona de forma seria y continúa un guía para potenciar las visitas a una ciudad cuyo nombre ni siquiera necesita presentación.

Y ante todo esto Alfredo Jimeno está a punto de tirar la toalla. Cansado de nadar a contracorriente en lo que a la gestión del yacimiento se refiere, se está planteando más que seriamente dedicarse única y exclusivamente a la investigación de mano con la Dirección General de Patrimonio y la Universidad Complutense. Afirma que tendrán años de esfuerzos, como la preparación de las batallas manimáticas, las jornadas de puertas abiertas, su implicación en el Keltiberol... pero

de seguir así las cosas no ve otra salida. Las cosas no avanzan y es mucho trabajo para que luego foto quede en saco roto.

Precisamente, cuando se elaboró el Plan Director de Numancia quedó claro que el proyecto de investigación debía ir paralelo al de gestión, con el fin de dar a conocer la ciudad celibera y potenciar las visitas y actividades. Pero de momento este segundo aspecto está en punto muerto, cuando una asociación cultural sin ánimo de lucro que aspira a tomar la gestión de las visitas, potenciar los talleres para niños, adecuar el precio de la entrada en beneficio del yacimiento, incrementar el número de actividades... y una barrera burocrática que comienza a pesar.

Memoria de las excavaciones
Así pues, mientras esperan a que la Junta firme al fin este convenio, Alfredo Jimeno y José Ignacio de la Torre, director y codirector de las excavaciones de Numancia, están inmersos en la elaboración de la memoria que debe constatar de la investigación que durante los últimos cuatro años se ha llevado a cabo en la manzana número XXIII de la ciudad celibera, donde se encontró un taller, un bazarero y un almacén de la época romana.

Asimismo, se han embarcado en la tarea de reinterpretar las conclusiones a las que llegaron los arqueólogos que excavaron en Numancia durante el siglo XIX.

ALEJANDRA MARTÍN

La Junta aprueba incoar BIC la iglesia parroquial de Borobia

SORIA. La Junta de Castilla y León ha acordado incoar procedimiento de declaración, como Bien de Interés Cultural, con categoría de Monumento, de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Borobia, según publicó ayer el Boletín Oficial de Castilla y León, y ya había salido publicado el pasado 29 de abril en el Boletín Oficial del Estado.

La iniciación del procedimiento determina, respecto al bien afectado, la aplicación inmediata y provisional del régimen de protección previsto en la Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León para los bienes declarados de interés cultural. Asimismo, todas las obras que hubiesen de realizarse en la zona que se pretende declarar, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural, o si es el caso, por la Dirección General de Patrimonio Cultural.

También se contempla la dedicación del edificio en un promontorio sobre el que domina el caserío, se define un entorno de protección que comprende los espacios públicos y manzanas con parcelas vinculadas espacial o visualmente a la iglesia, a fin de establecer, en torno al inmueble, un contexto territorial que constituye la visual paisajística esencial en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del bien o del propio carácter del espacio urbano.

La Iglesia parroquial de Borobia está situada sobre un promontorio sobre el que domina la entrada por el norte a la localidad. De principios del XVI de estilo gótico, presenta una nave de proporción esbelta con bóvedas de crucería con terceletes y combados y capillas en los laterales. A los pies de la nave principal, sobre un arco rebajado, se sitúa el coro y al lado de la epístola, un pulpito con tornavos de ymo trabajado con formas geométricas.

En el exterior, la iglesia presenta una imagen rotunda sin ningún elemento decorativo con grandes muros de sillarejo bien cuadrado a modo de sillares, solamente interrumpidos por los contrafuertes y coronado por sillado cónico.

HERNANDO

TODO LA INFORMACIÓN Y SERVICIOS PARA LAS EDADES DEL HOMBRE EN

www.edadesdelhombre.es