

Más de 300 niños participarán en verano en la Escuela Arqueológica de Numancia

La actividad está dirigida a jóvenes de entre nueve y 13 años e incluye tareas de excavación

Los talleres pretenden inculcar en la infancia "cierta cultura para ser más respetuosos"

SORIA. Entre 300 y 400 niños participarán este año en la Escuela Arqueológica de Numancia, una actividad que cumple ya su décimo octava edición y que pretende servir como modelo práctico para inculcar en la infancia "cierta cultura y visión de las cosas para que eso les haga ser más respetuosos" con las excavaciones y con Numancia", según explicó ayer el presidente de la Diputación, Domingo Heras, durante la presentación de la actividad.

El evento cultural, organizado por la Diputación en colaboración con la Junta de Castilla y León, se desarrollará en el yacimiento de Numancia del 14 de julio al 7 de agosto y está dirigida a niños de entre nueve y 13 años. Desde el próximo jueves, día 18, las personas interesadas en participar en los talleres pueden presentar sus solicitudes, que se atenderán por riguroso orden de llegada.

Cuatro talleres diferentes

La Escuela Arqueológica de Numancia dará a los niños la oportunidad de conocer la realidad de un yacimiento arqueológico así como la importancia de Numancia. Para ello, está previsto que en los talleres que acogerá el ciclo se recreen, como en ediciones anteriores, algunas actividades y técnicas que los numantinos realizaron en el pasado.

Así, se han diseñado cuatro semanas dentro de la Escuela Arqueológica donde se desarrollará

un taller diferente para cada ciclo. En cada una de ellas se tratará una temática que permitirá a los chicos conocer de manera activa los modos de vida, utensilios y prácticas de la cultura numantina. La semana de la cerámica arrancará la escuela del 14 al 16 de julio. A continuación, comenzará el ciclo de la cestería, del 21 al 23 de julio.

Introducción a la excavación

La semana de la forja y el hierro será del 28 al 30 de julio y la semana del cuero del 6 al 8 de agosto. Además, el 7 de agosto a las 18:00 horas se celebrará la clausura de los cursos en el transcurso

de una fiesta-merienda. Este año, se celebrará también un curso de introducción a la excavación arqueológica para niños de 12 y 13 años. Tendrá lugar los días 17, 24, 31 de julio y 7 de agosto y en el mismo se llevará a cabo un toma de contacto con la metodología arqueológica.

"Se trata de que los niños se familiaricen con la excavación y con la pieza que sale. Por eso este curso de iniciación, para que ellos conozcan cómo se excava", reiteró el presidente de la Diputación, quien subrayó que los talleres estarán coordinados por técnicos y estudiantes de la universidad bajo la

tutela y dirección de Alfredo Jimeno Martínez, director además de las excavaciones en Numancia, y José Ignacio de la Torre Echavarrí, ambos profesores de la Universidad Complutense de Madrid.

18 años de escuela

Heras destacó el hecho de que la escuela arqueológica cumpla ya los 18 años y subrayó, a modo gráfico, "en Soria, el número de arqueólogos es muy elevado". Además, el presidente indicó que los niños se recogen en Soria y, tras la actividad, se les trae de regreso al punto de partida.

N.Z.



En la imagen de archivo, una edición anterior de la Escuela Arqueológica de Numancia. LUIS ANGELO TELLEZ

MATRÍCULACIÓN

1 La matrícula se formalizará en el Departamento de Cultura y Juventud de la Diputación de Soria presentando el boletín de inscripción para cada una de las actividades.

2 El plazo de presentación de dichas solicitudes comenzará el lunes 18 de junio, hasta que se agoten las plazas disponibles que se admitirán por riguroso orden de llegada en horario de 8:00 a 14:00 horas.

3 Cada persona podrá inscribirse, como máximo, a dos alumnos, excepto en el caso de hermanos.

4 La matrícula para la asistencia a cuatro actividades diferentes, un día a la semana, será de 20 euros. Los derechos de matrícula para una actividad (un día a la semana) serán de cinco euros.

DESARROLLO

La inscripción incluirá transporte, material didáctico, bañador y certificado de asistencia.

Las actividades se desarrollarán en el yacimiento arqueológico de Numancia.

TALLERES

Para niños de nueve a once años se han preparado los talleres de cerámica, cestería, forja y hierro, y cuero. Todos los talleres se distribuirán por grupos, de manera que cada grupo acudirá un día. El curso de introducción a la excavación será durante cuatro días.

Tierraquemada acerca a Madrid una muestra del mundo celtibérico

La actividad forma parte del proyecto Paisajes de la Celtiberia que se presentará el lunes en el Ministerio de Medio Ambiente

SORIA. Con motivo de la presentación oficial el próximo lunes en el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino del proyecto interterritorial Paisajes de la Celtiberia, la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada de Garray ha llevado a Madrid una demostración práctica de la cultura numantina.

Así, la asociación realiza desde ayer y hasta el próximo lunes, día 15, una exposición sobre el mundo celtibérico en el que el visitante puede encontrar toda una serie de módulos explicativos sobre aspectos de la guerra, así como de todo aquello relacionado con la forma de vida de los antepasados (cerámica, lana, orfebrería, hierro, alimentación, cestería, cantería, adobes, entre otros aspectos).

Según informó ayer Tierraquemada a través de una nota, en dichos módulos se puede observar reproducciones de piezas realizadas en base a la interpretación de los restos originales encontrados en su mayor

parte tanto en las excavaciones de Numancia como en su necrópolis.

Molinos, telares, husos, vestimenta, fibulas, adornos metálicos, cerámicas, entre otros elementos, ayudan al visitante a interpretar y a obtener una visión global de la cultura celtibérica. Además, permiten un aprendizaje práctico y sencillo de cómo era la vida en el territorio de la celtibérica en el siglo II a.C. Curiosamente, según destaca Tierraquemada, se puede observar que no difería mucho el modo de vida antiguo del que se ha mantenido en el ámbito rural hasta mediados del siglo XX.

Esta exposición es una actividad

recogida dentro del proyecto Paisajes de la Celtiberia dentro de su apartado destinado al desarrollo de los territorios a través de la puesta en valor de los recursos del patrimonio de la cultura celtibérica.

La presentación oficial del proyecto Paisajes de la Celtiberia tendrá lugar el lunes a las 18:30 horas en la sala de actos del Ministerio. Paisajes de la Celtiberia es proyecto de cooperación interterritorial, desarrollado al amparo de los fondos europeos LEADER+, con el que se pretende poner en valor un recurso patrimonial endógeno como es la época celtibérica.

HERALDO

CICLO DE CONFERENCIAS DEL MUNDO DEL CABALLO EN CUADRA ANTARES