

CULTURA / El escritor Gómez Barrera recupera la memoria de los sorianos en 'El Ateneo de Soria' / 21

Ficosa abandona Foes al discrepar en la representación interna empresarial

► La compañía tiene cuatro centros de producción y es la de mayor volumen en facturación y número de empleados ► El presidente de los empresarios, Santiago Aparicio, considera que «es un error»

SORIA.—La empresa Ficosa S.A. ha abandonado la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (Foes). Las razones alegadas por la compañía es que no comparte el sistema de representación de las empresas en la asamblea general de la federación. La compañía, que cuenta con cuatro centros de producción en la provincia y cerca de 1.200 empleados, remitió una carta a los registros de responsabilidad de Foes en la que anunciaba su salida de la federación y también los motivos que apuntaban al desacuerdo en materia de representación.

El presidente de Foes, Santiago Aparicio, manifestó que lamenta esta salida, a la vez que indicó que «no me ha pillado por sorpresa» y explicó que la empresa ya mostró su desacuerdo en la asamblea en la que se procedió a aprobar los estatutos de la federación.

Página 2

Identifican a los seis jóvenes que robaron en el mercado medieval de Ólvega

Página 5

El turismo gana peso en Castilla y León gracias al gasto del viajero y supone más del 10% del PIB

La Junta cifra en 4.762 millones la contribución del sector a la economía regional. La Comunidad es cada vez más destino elegido por los turistas

VALLADOLID.— La progresión del sector del turismo ha quedado constataada y gana peso en Castilla y León gracias al gasto del viajero, por lo que supone ya más del 10% del PIB de la región. La activi-

dad turística ha aportado a la producción regional más de 4.762 millones de euros en 2014, 1.200 millones más que hace cuatro años. Estos datos forman parte de la Cuenta Satélite de Turismo, elabo-

rada por la Dirección General de Estadística de la Junta. La Comunidad se ha convertido en el destino elegido cada vez más por los turistas de otros países y Comunidades.

Páginas 10 y 11



VALENTÍN GUISANDE

Tierraquemada rememora el cerco de Escipión a los celtiberos

Guerray volvió ayer a revivir su pasado con la representación en los alrededores de Numancia de la obra 'El cerco de Escipión'. Durante alrededor de una hora, doscientos actores no profesionales, en su mayoría integrantes de la

asociación celtibérica Tierraquemada, escenificaron ante 3.500 personas el asediamento al que la ciudad numantina se vio sometida por no rendirse, y la muerte de uno de los míticos líderes del pueblo celtibero, Megara.

Páginas 6 y 7

El PSOE de Soria alegará contra la ubicación de la Ciudad del Medio Ambiente en el soto de Garray

Página 4

Ides afirma que Soria es la provincia de la Comunidad donde menos invierte la Junta

Página 4

El Life Tiermes entrega al Museo Numantino dos monedas del siglo II antes de Cristo

Página 21



Los jugadores del Numancia dejaron buenos detalles sobre el césped. / V. GUISANDE

El Numancia ofrece buenos detalles pese a la derrota en su presentación ante el Zaragoza

SORIA.— El C.D. Numancia se presentó ayer ante unos 3.500 aficionados rojillos en el Trofeo Caja Dueño. El equipo de Andoni Goikoetxea, que apenas lleva una semana trabajando, perdió por 1-2 ante el Real Zaragoza de Agapito Iglesias en un encuentro en el que algunos de los nuevos jugadores rojillos ofrecieron detalles que invitan al optimismo.

Páginas 14 y 15

Adosados en Medinaceli

desde 144.000 €*
 € de entrada

Ratioinver

PROYECTOS E INMOBILIARIOS
 C/Venerable Carabantes, 28
 SORIA

Sabados y domingos conviene
 visita por telefono:

975 230 815
 656 816 021

* IVA NO INCLUIDO

REPRESENTACIÓN DIDÁCTICA / Alrededor de 3.500 personas reviven la historia numantina / Dos centenares de personas se convierten en actores por un día / Tierraquemada, de nuevo artífice del éxito de la representación



La escenificación fue espectacular y más de 3.500 personas siguieron de cerca la historia de Numancia, en esta ocasión centrada en el cerco de Escipión. / E. S.

Los soldados de Escipión vuelven a cercar Numancia casi 21 siglos después

ENRIQUE SANZ.
GARRAY.—Garray acogió en la tarde de ayer, por séptimo año consecutivo, la escenificación de un capítulo de la historia de Numancia en un escenario privilegiado, los alrededores del propio yacimiento. En esta ocasión, nació 'El cerco de Escipión'. Las grandes maderas instaladas en el aparcamiento, listas a reventar con alrededor de 3.500 personas, volvieron a demostrar que el interés por la representación no sólo no ha decaído, sino que se incrementa edición tras edición.

Por mejor que muchos senadores romanos, dijo Gimeno, quien también aseguró que «Garray y la sociedad soriana quieren no sólo conocer su propia historia, sino transmitirla a los demás».

Llega Escipión

Una vez realizada la presentación de rigor, comenzó la escenificación de la llegada de Escipión y sus hombres a los alrededores de Numancia. Desde allí pidió la rendición del pueblo celtibero, a lo que éste se negó, trayendo como consecuencia la construcción del cerco, uno de los mo-

mentos más sorprendentes de la representación, ya que fueron los propios actores los que lo hicieron con sus propias manos dentro del escenario.

Los numantinos, sin resignarse en ningún momento, intentaron por todos los medios romper el cerco, aunque los romanos resistieron el embate y malherieron a Megara, jefe numantino que murió más tarde. Y fue precisamente así como finalizó la obra, con un impresionante rito funerario en el que no faltó ni el humo. Retógenes, otro de los cabecillas celtiberos se dirigió entonces a su pueblo: «Os invito a luchar contra los ro-

manos hasta la muerte. Por vuestra libertad», gritó.

Si hay alguna 'alma máter' a la hora de llevar a cabo la puesta en escena de las batallas numantinas, junto al profesor y director de las excavaciones de Numancia, Alfredo Gimeno, esa es la asociación Tierraquemada, que cuenta en la actualidad con 350 socios. Antes de la representación, su presidente, Alberto Santamaría aseguró tener cierto nerviosismo, aunque «no escénico», porque eso ya lo tenemos superado, sino tensión por que todo salga bien».

Una representación como la de ayer no se prepara en dos días. Y de eso sabe mucho Santamaría, quien aseguró que fue allí por el mes de marzo cuando el profesor Alfredo Gimeno presentó la idea original para el gión de este año. Posteriormente, Pedro Muñoz se encargó de darle forma teatralizada para, más tarde, presentarlo a Tierraquemada, cuyos socios le dieron el visto bueno en una asamblea celebrada en junio. Una vez acabadas las fiestas de San Juan, comenzaron los ensayos, que duraron hasta el mismo día de ayer.

El vestuario y el decorado fue, un año más, uno de los aspectos más cuidados por Tierraquemada, quien cuenta para ello con un comité científico del que forman parte arqueólogos, historiadores o empresarios, según Santamaría. De esta forma se asegura un asesoramiento serio que permita poner en escena el guión de una manera rigurosa con la historia. «La historia tiene que ser lo que tiene que ser», añadió el presidente de Tierraquemada.

Lleno a rebosar, sofocante calor y ambiente más que festivo

Los alrededores del yacimiento de Numancia fueron desde una hora antes de la representación un lugar de peregrinaje para 3.500 personas que no quisieron perderse el segundo capítulo de la trilogía sobre el general Escipión.

La carretera que sube a las ruinas desde Garray se dividía desde el pueblo como una larga serpiente humana, ya que fueron muchos que decidieron subir andando y dejar sus coches retirados del yacimiento.

Los más precavidos fueron llenando la parte de sombra de la grada, dejando la otra para los rezagados. En cualquier caso, a eso de las 18.55 horas, no cabía ni un alfiler. Por los alrededores, decenas de romanos en perfecta formación ultimaban la estrategia para someter a los agueridos numantinos.

Los numerosos abanicos paliaron en parte el sofocante calor en una tarde en la que el sol calentó de lo lindo. Y a falta de abanicos, los folletos repartidos por la organización también hicieron un buen servicio, a parte de su función informativa. Incluso pudieron verse improvisadas sombrillas con paraguas. Y agua, mucha agua.

El ambiente festivo de la tarde vino a continuar con el vivido por la mañana en las calles de Garray durante los desfiles de numantinos y romanos

Tierraquemada sigue dando a conocer el mundo celtibero

La actividad de Tierraquemada no acaba con la representación de ayer. Lo que empezó siendo una pequeña asociación local, con tan sólo una treintena de socios, se ha convertido a día de hoy en un símbolo de Garray e incluso en un referente fuera de la provincia. De hecho, tras haber participado en diferentes ferias por toda España, el próximo mes de septiembre medio centenar de miembros de la asociación se desplazará a Elche a conmemorar el 2.500 aniversario del descubrimiento de la efígie de la Dama.

Además, tal y como aseguró Alberto Santamaría, la asociación se pondrá a trabajar a partir de hoy mismo para ultimar los detalles de la semana celtibero Numantina, que se celebrará del 12 al 20 de agosto en Garray.

Santamaría señaló que después de muchas actividades desarrolladas desde el pasado año 2003, el objetivo de la asociación sigue siendo el mismo que en un principio: «Difundir la cultura celtibera teniendo como valiente Numancia».

REPRESENTACIÓN DIDÁCTICA / Varios expertos explican los modos de vida de ambas culturas



Dos numantinos practican luchas rituales ante la atenta mirada de los asistentes. / REPORTAJE GRÁFICO: VALENTÍN GUSANOV



Varios niños, ataviados con trajes numantinos. / VALENTÍN GUSANOV



Cinco numantinos armados desfilan en una calle garraña.

Numantinos y romanos se encuentran en Garray

E. S.
GARRAY.—Aunque el plato fuerte de la jornada de ayer fue la representación de la tarde, la mañana no estuvo ni mucho menos falta de actividades en Garray.

A las 11.00 horas hicieron acto de presencia las tropas romanas que desfilaron ante el numeroso público congregado a ambos lados de la calle. Minutos después comenzaron también a desfilar los numantinos, no tan bien uniformados como los soldados de Escipión, pero igual de disciplinados.

Aunque Garray es un pueblo muy vinculado a Numancia, el presidente de Tierraquemada, Alberto Santamaría señaló ayer que no han tenido ningún problema a la hora

de repartir los papeles para la representación. Sin duda los numantinos levantan mayor simpatía, pero si hay que ver romanos... pues se es.

También por la mañana tuvo lugar una representación didáctica de las dos culturas: la celtibérica y la romana, que corrió a cargo de expertos en la materia. La actividad, que estuvo dirigida a todos los públicos, se centró a los participantes dos modos de vida muy distintos.

Las actividades continuaron hoy en Garray, aunque ya no con el mundo celtibero. La localidad despedirá sus fiestas con una comparsa de gigantes y cabezudos, por la mañana, y la actuación de un ballet de antología, a las 20.00 horas.



Un soldado romano preparado para la lucha.



Un hombre ataviado de romano.



Varios senadores pasean por Garray en la sesión matutina.



Una numantina hace sonar el cuerno entre el público.



Representación de celtiberos y romanos en el yacimiento de Numancia. / E. S.