



Ensayo de la representación 'El cerco de Escipión' por parte de la asociación Tierraquemada, el pasado miércoles, a.m.

# Escipión decide cercar y rendir por hambre a Numancia

Tierraquemada escenifica mañana otro capítulo de la historia numantina

**E**scipión tomará mañana, a partir de las 19.00 horas junto al yacimiento de Numancia, la trascendental decisión de rendir la ciudad celtibérica por hambre construyendo a su alrededor un cerco que impida toda comunicación de los numantinos con el exterior, lo que les impedirá recibir ayuda.

Así comienza la representación histórica que algo más de 200 actores, integrantes de la asociación Tierraquemada, pondrán en escena en la plaza portátil instalada junto al yacimiento de Numancia, en la que llevan días de intensos ensayos para mostrar a las 3.500 personas que integrarán el público cómo se gestó la caída de la legendaria ciudad.

Dividida en seis actos, la representación habla de cómo los numantinos vieron por primera vez el inmenso ejército romano (se calcula que estaba formado por 50.000 soldados) acercándose a sus murallas; de cómo Escipión decide cercar Numancia; de la construcción del cerco; de los intentos fallidos de los numantinos por destruir el muro que los va encerrando en su propia ciudad y de la muerte y entierro de Megara, valiente jefe celtibérico sobre cuyo cadáver juran morir antes que rendirse a Roma.

En esta ocasión participará una cifra récord de actores: más de 200 entre soldados romanos, guerreros numantinos y demás habitantes de la ciudad.

**El cerco se construirá en el escenario, dentro de la acción dramática**

**La obra se divide en seis actos que recogen también la vida celtibérica**

En la escenificación popular de este año, además, se mostrarán algunas innovaciones, como la construcción en el mismo escenario, y dentro de la acción dramática, del cerco de Escipión, para lo cual Tierraquemada ha encargado especialmente torres de vigía y empalizadas que servirán para la construcción del cerco.

Además de esta representación (para la que ya están agotadas las entradas que repartió gratuitamente el Ayuntamiento de Garray), el sábado por la mañana a partir de las 13.00 horas tendrán lugar en el casco urbano de Garray los desfiles de las tropas romanas y del pueblo numantino, escenificaciones del reto entre sus jefes y espectáculos didácticos sobre la vida y la cultura de los celtiberos y sobre el ejército romano del siglo II a.C.

HERALDO

## LA CIFRA

# 200

En la escenificación de este año habrá una cifra récord de actores: más de 200 estarán en escena, entre romanos, guerreros numantinos y demás habitantes de la ciudad celtibérica.

## LOS ACTOS

**1 Numancia espera en su muralla.** El ejército romano llega a las colinas que rodean Numancia. Escipión exige la rendición de la ciudad, pero Retógenes, en nombre de los numantinos, rechaza la arrogancia del general romano y les anima a luchar hasta la muerte por su independencia y libertad.

**2 Escipión decide cercar Numancia.** Escipión debate con sus asesores la forma de rendir a Numancia. Unos quieren organizar una marcha directa contra los enemigos para obtener una solución rápida y otros, más prudentes al recordar las recientes derrotas, aceptan la idea del cerco. Finalmente Escipión dispone que su ejército trabaje en la construcción de un muro que aisle a Numancia.

**3 La construcción del cerco de Escipión.** Comienza la construcción del cerco en torno a la ciudad celtibérica y los numantinos, que ven alterado su ritmo de vida, se afanan en preparar lo necesario para una larga resistencia. Es el momento en el que Tierraquemada muestra las costumbres de la vida cotidiana celtibérica.

**4 Numancia intenta romper el cerco.** La asamblea de la ciudad intenta evitar la construcción del cerco, hostigando el trabajo de los romanos, pero no logra impedirlo.

**5 El cerco resiste al ataque de Numancia.** Los numantinos emprenden ataques contra el cerco cuando cae la noche, pero en una de estas acciones el jefe Megara queda malherido.

**6 El entierro del héroe.** Muere Megara y se escenifica el ritual funerario de los celtiberos. Mientras el cuerpo del jefe numantino arde con sus mejores vestimentas y objetos personales en la pira funeraria, amigos y vecinos realizan luchas y enfrentamientos rituales.

EL **Denari**  
centro de turismo rural



RESTAURANTE COCINA CASERA TRADICIONAL

C/ Ramón B. Aceña, 20 - 42182 GARRAY (Soria). Tels: 975 252 119 - 975 252 125 - info@aldenario.com - www.aldenario.com





Recreación de la vida cotidiana de Numancia por parte de Tierraquemada en las jornadas de puertas abiertas en el yacimiento. CONCHA ORTEGA.

# Tierraquemada o la exaltación del espíritu numantino

La asociación garreña nació en el año 2003 y actualmente cuenta con 350 miembros

En 1999 el Ayuntamiento de Garray inauguró el aula arqueológica sobre el cerco de Numancia en el edificio de las antiguas escuelas. Para tal ocasión, las mujeres de la localidad propusieron hacer una obra de teatro que fue el germen de las exitosas representaciones que cada año se hacen junto al yacimiento de Numancia y, sobre todo, de la asociación cultural de recreación histórica Tierraquemada, formada actualmente por 350 miembros.

raquemada, Julio Santamaría. A partir de ahí todas las obras se harían por orden cronológico.

Sin embargo, el paso definitivo se dio en el año 2003 con la creación de la asociación Tierraquemada, que en 2004 organizó la nueva representación de las guerras numantinas con 'La batalla de los elefantes'.

El entusiasmo de la gente que

forma la asociación hizo que ésta fuese a más: compraron el 'atrezzo', firmaron un convenio de colaboración con el Patronato de Turismo, dieron las pautas al Ayuntamiento de Soria para la celebración del Keltiberol... y este año han dado un paso de gigante al organizar ellos mismos, en Garray, el Keltiberol del 12 al 20 de agosto.

Esta asociación cultural tiene como objetivo primordial la difusión y promoción del patrimonio histórico y cultural de los celtiberos en general y de los numantinos en particular. Por ello, las representaciones y reconstrucciones históricas, así como el resto de actividades que Tierraquemada realiza, "son un homenaje al pueblo numantino que, en defensa de su libertad, llegó a hacer frente a las todopoderosas legiones romanas, llegando a preferir dar su vida antes que someterse y perder su libertad".

Este espíritu les ha llevado a participar en importantes ferias de recreación histórica, como en Tarraco Viva, donde han valorado de forma especial la rigurosidad histórica con la que cuidan todos los detalles, desde la escenificación hasta el 'atrezzo'.

HERALDO

El germen de la asociación fue 'La caída de Numancia', impulsada por las mujeres de Garray

**DOMUS ITAS**

- » Productos Típicos de la Tierra
- » Delicatessen
- » Alimentación
- » Droguería
- » Merchandising

C/ Ramón Benito Aceña, 27  
Garray (Soria)  
Tfno. 651 589 982

**EMBUTIDOS CABA**

Tfno: 975 180 884

42162 TARDESILLAS (Soria)

**Jimenez**

Excavaciones Garray Soria Transportes

Tfno: 975 252 007  
GARRAY (Soria)

*Biscuits de Soria*

**CELTIBERITAS**

**tejedor**  
Calidad

Galletas de manteca de Soria