

HERALDO

DE SORIA

Año CXII - Nº 37.161 - 1,80 €

Domingo, 30 de julio de 2006



MARIANO CASTELLÓN

[1-2] El Numancia, en la imagen con la nueva plantilla 2006-2007, perdió ante el Zaragoza en su partido de presentación en Los Pajaritos. El equipo, que apenas ha completado su primera semana de pretemporada, acusó la falta de precisión en el juego colectivo y la ausencia de frescura en las acciones individuales. Los numantinos ofrecieron esperanzadores destellos en el centro del campo, pero adolecieron de los mismos problemas de la pasada temporada en el ataque. Pezzarossi y Rafa se repartieron el ataque junto a Del Pino, autor del gol, que actuó durante toda la primera mitad en la mediapunta. El equipo celebró su puesta en escena con once jugadores ya conocidos, de la temporada pasada y la cantera, y once recién incorporados. El técnico dio minutos a todos y sólo el tercero portero, Diego de Miguel, y los tocados Felipe Guréndez y Pavón se quedaron sin debutar. El Zaragoza, con mucho más rodaje y con Aimar ya en el palco, fue justo vencedor del Trofeo Caja Duero. **PÁGS. 33-36**

Más Tiempo

Los sorianos no respetan el horario de depósito de basuras

El concejal recuerda que en verano las bolsas deben depositarse en los contenedores entre las 21.00 y 22.00 horas

Todo el mundo conoce los horarios de depósito de basura en los contenedores, pero nadie los respeta. Narciso Ibáñez, encargado del servicio en el Ayuntamiento, pide más colaboración ciudadana. **PÁG. 6**



MARIANO CASTELLÓN

Garray escenificó 'El cerco de Numancia' ante 3.500 personas que abarrotaron las gradas

Hasta en las escaleras de acceso al graderío, instalado junto al yacimiento de Numancia, tuvieron que ubicarse en la tarde de ayer algunos espectadores que acudieron a presenciar esta nueva representación, la segunda de una trilogía que concluirá el año que viene y en la que han participado más de 200 actores. **PÁGS. 23**

Caos en el aeropuerto de El Prat a pesar del acuerdo

Segundo día de colapso con miles de pasajeros atrapados en el aeropuerto catalán. **PÁG. 27**

Críticas a Gallardón por su primera boda gay

El alcalde casó a dos miembros del PP, otros tantos acudieron a la ceremonia, pero afloraron las críticas desde el partido. **PÁG. 30**

Tiermes dona a la Junta denarios comprados en una subasta

El Proyecto Life adquirió las dos monedas de Tito Didio gracias a donaciones de particulares. **PÁG. 9**

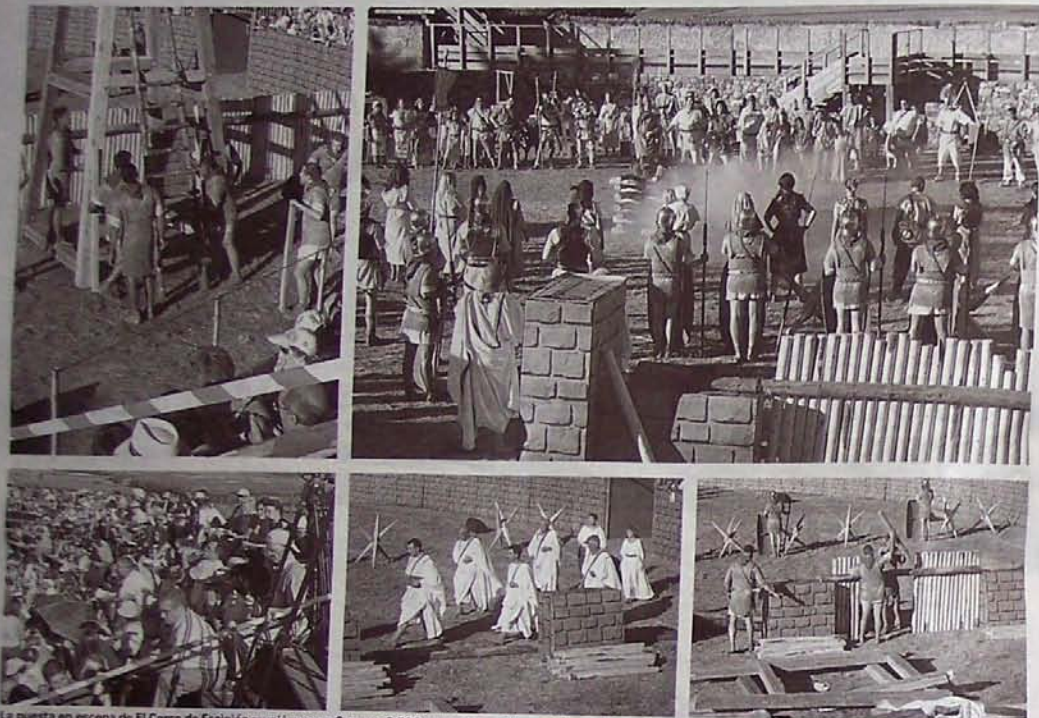
"El futuro de los montes de Soria está en su puesta en valor"

Habla el nuevo presidente de la Asociación Forestal de Soria, Maximiliano del Río. **PÁG. 5**

Entrevista a María Kodama, viuda de Jorge Luis Borges. **PÁGS. 28-29**

Soria

LOS NUMANTINOS PREPARAN LA RESISTENCIA



La puesta en escena de El Cerco de Escipión reunió ayer en Garray a 3.500 personas que llenaron las gradas para ver el enfrentamiento entre Numancia y Roma. SANTIAGO BELLO

Numancia agota sus oportunidades de resistir ante 'El cerco de Escipión'

3.500 personas asistieron en la tarde de ayer a la escenificación de esta nueva obra, segunda de una trilogía. En 2007 se pondrá fin con un tercer acto: 'La toma de Numancia'

GAREAY: "¿Esto son los malos, eh?" La pregunta se la hacía ayer Laura, una niña de unos cinco o seis años, a su madre cuando se acercó en escena al grupo de soldados romanos comandados por el cónsul Escipión.

Hay que recordar que 2.000 se repartieron de forma gratuita entre el público en general, y las 1.500 restantes se reservaron para el grupo de autoridades, los vecinos de Garray y los componentes de la agrupación Tierraquemada, que son 350.

Lo primero que vieron los espectadores, tras aguardar pacientemente la cola que había para entrar al recinto, fue la aparición de los celiberos, los antiguos habitantes de Numancia, ovacionada con sonoros aplausos. Esos aplausos se repitieron en varios momentos a lo largo de la representación, curiosamente coincidiendo con las intervenciones de los numantinos, liderados por Retógenes y Megara, que se negaron a rendirse ante las tropas romanas y se convirtieron para resistir hasta la muerte enfrentándose a Roma y al cerco levantado por Escipión.

'El cerco de Escipión' es una llamativa escenificación popular que tiene como base un argumento original del director responsable de las excavaciones que se vienen realizando en los últimos años en el yacimiento de Numancia, Alfredo Jiménez. Dividida en seis actos, y 14 escenas, la representación permite al público contemplar cómo el cónsul romano Escipión decide sitiar a Numancia, para someterla, construyendo con sus legiones un espectacular cerco que los numantinos intentaron romper sin éxito.

Todo eso ocurrirá en las inmediaciones de la actual población de Garray entre los años 153 y 154 antes de nuestra Era, y aquellos sucesos se revivían en la tarde de ayer, en el propio yacimiento de Numancia, en una nueva escenificación popular del programa que se viene realizando, con periodi-

cidad anual, desde el verano de 1999 la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

Con la ayuda de improvisados abanicos, en muchos casos los propios folletos informativos del acto que se repartían a la entrada, para contrarrestar el fuerte calor, los espectadores, incluso desde las escaleras de acceso, siguieron durante aproximadamente una hora una puesta en escena de los hechos que comenzaron en los Idus de octubre del año 134 antes de nuestra Era, cuando el ejército de la República de Roma, con Escipión al frente, llegaba a las colinas próximas a Numancia.

La construcción del cerco con el que rodeó la ciudad numantina, y los enfrentamientos entre celiberos y romanos, hasta la muerte del líder Megara, centraron una aplaudida representación.

SANTIAGO BELLO



En la 3 | L. Arévaco | Conservadores

"En Soria somos conservadores porque hay mucho que conservar". Javier Jiménez Vivar

Hay quien dice, sin pensar y hasta sin sentir rubores que somos conservadores porque hay mucho que guardar. Pienso que hay mucho que hablar de esta frase poco seria sin que se siga en la historia. Y, con calma preguntaría si lo que hay que conservar se puede llamar miseria.

INDICE

Soria	4	Cerillo y León	14
Capital	6	Castón	16
Parroquia capital	8	Castilla	18
Industria agrícola	10	Morón	22
Edificación	12	Sociedad	24
Familias provinciales	14	Deportes	26
Industria agrícola I	16	Literaria/Tiempo	42

Las calles de Garray acogen a las legiones romanas antes de la lucha en Numancia

El público asistió espectante al vistoso desfile de ambos contendientes

SORIA. Los romanos, con el cónsul Mancino a la cabeza, traicionaron la paz pactada con el pueblo celibero, en un nuevo intento por imponer el dominio de Roma en Numancia. Así arrancó la jornada de ayer en las calles de Garray, donde la asociación Tierraquemada ilustró el comienzo del asedio a una ciudad que ha pasado a la posteridad como uno de los baluartes más hostiles en la conquista romana de Iberia. El ataque de los hombres de Mancino supuso una traición y un deshonrar al acuerdo alcanzado tiempo atrás, cuando éste fue encerrado en su propio campamento y aceptó la paz que le propusieron los celiberos, so pena de dar muerte a todo su ejército.

La representación comenzó a las 13.00 horas con el desfile del ejército y de los embajadores romanos calle arriba, al que siguió el correspondiente cortejo celibérico, mucho más vistoso gracias a la participación de mujeres y niños. Vestidos los primeros con la cota de maya metálica y las 'caligae' o sandalias con tachuelas, lucieron sus mejores armas para la ocasión: escudo curvado de madera, espada 'gladius', casco de bronce almohadillado, y 'dolabra', pico tan útil para cavar trincheras como para cortar leña.

Los celiberos, con los guerreros en primer término, caminaron equipados con una túnica corta ceñida con un cinturón, un calzón corto atado por debajo de las rodillas y abaracas de cuero. Los jefes de la tribu lucían cascos de origen griego-latino decorados con plumas de buitre y pieles que les cubrían los hombros, además de lanzas, puñales de 30 cm, espadas de

filos cortantes, escudos circulares y bondas de cuero. Armas que privilegiaban el enfrentamiento cuerpo a cuerpo y una estrategia similar a la guerrilla. Las mujeres, ataviadas con enseres rurales y aperos de labranza, vestían túnicas largas de lino o lana ceñidas con cinturón y adornadas con un faldeán decorado con broches de metal. Su calzado se componía de cuero reforzado por piel de cordero y muchas de ellas ostentaban tocados rituales en los que el caballo se alza sobre una vara interior.

Al término de ambas paradas, se produjo la reunión entre los representantes de los dos bandos: Escipión Emiliano, vencedor de

Escipión el Numantino

Alfredo Jiménez, director de las excavaciones de Numancia, explicó que el calendario romano, que se iniciaba en marzo con la elección de los consules, tuvo que adelantarse a enero, a causa del continuo asedio a Numancia, para que las campañas bélicas comenzaran antes. La guerra se inició en el año 153 antes de Cristo y la impunidad de Escipión tuvo lugar en el 134 a. C. tuvieron que pasar veinte años antes de que cayese vencida por

el hambre. Cuando esto ocurrió, Escipión Emiliano -descendiente de Escipión el Africano- fue rebautizado como 'el Numantino'. Jiménez aludió a las distintas formas de lucha de unos y otros, pues mientras los celiberos gustaban de sorprender al enemigo en una escabrosa topografía, los romanos preferían actuar en batalla, con formaciones en cuña o a modo de tortuga, para atacar ciudades amuralladas. I. R.



Garray ofreció escenas propias de otra época. SANTIAGO BELLO