

Detenido uno de los autores de un robo en Navaleno

SORIA. El pasado miércoles efectivos del Equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil del puesto de El Burgo de Osma detuvieron a uno de los autores de un delito de robo con fuerza perpetrado el pasado día ocho del presente mes en la localidad de Navaleno, según informaron ayer fuentes del Instituto Armado. Los agentes del citado equipo realizaron la detención a las 11:25 horas del pasado miércoles. El autor del delito es un joven de 19 años que responde a las iniciales M.F.P.G., con domicilio en la localidad soriana de Alfaro.

Los hechos ocurrieron hace escasamente una semana, cuando los propietarios de la vivienda que estaba siendo robada sorprendieron a dos personas en su interior. Los ladrones, al verles salieron de la vivienda por la ventana que presuntamente habían utilizado para acceder al inmueble. Lo único que consiguieron sustraer del interior de la vivienda fue un reproductor de ipod.

Seguridad vial

Por otra parte, según informó ayer el Instituto Armado a lo largo de la jornada del viernes tuvieron lugar tres accidentes de circulación en la provincia sin que se hayan tenido que lamentar víctimas mortales. El primero de estos siniestros fue consecuencia de la tracción sbita de un coche en la calzada. El accidente ocurrió a las 08:00 horas en el kilómetro 57,2 de la Cl-116, en el término de Almazán. El impacto no tuvo consecuencias lesivas para los dos ocupantes del vehículo.

Tres cuartos de hora más tarde tuvo lugar otro siniestro. Los hechos se produjeron cuando dos caminos circulaban por la N-111, a la altura del kilómetro 212. El vehículo que circulaba primero proyectó una piedra sobre la luna del parabrisas del camión que se seguía. Finalmente tuvo lugar otro accidente a las 14:45 horas en la N-112 en el punto kilométrico 131, en el término municipal de Aracón (Soria). El siniestro se produjo cuando a un tractor amonó a se desprendió una tapa que cubría las baterías y colisionó contra el lado izquierdo de la furgoneta que circulaba detrás.

HERALDILLO

Las guerras celtiberas se trasladan del Museo del Ejército a Toledo

José Ignacio de la Torre, codirector de las excavaciones del yacimiento de Numancia, coordina los trabajos de un proyecto en el que lleva trabajando cerca de una década



José Ignacio de la Torre, codirector de las excavaciones de Numancia, en el Museo del Ejército. A. HERALDILLO

MADRID. Mostrar la historia de España a través de la historia del Ejército, ésta ha sido la misión del Museo del Ejército de Madrid hasta hace no mucho tiempo, pero la falta de espacio en un edificio que formó parte del antiguo Palacio del Retiro hizo que 1996 el gobierno aprobase su traslado al alcázar de Toledo. Y desde hace casi diez años José Ignacio de la Torre trabaja en la titánica tarea de organizar la marcha de todos los fondos de este inmueble a la capital castellano manchega, con su correspondiente catalogación y restauración.

Ya están embalsadas en sus cajas las más de 40 piezas de cinco tumbas celtiberas excavadas en Uxama, mientras que un cañón de la primera mitad del siglo XV pro-

cedente del castillo de Gormaz está a la espera de ser trasladado. A estos les acompañarán, entre otras curiosidades, más de 40.000 soldaditos del plomo, el microscopio de Hanón y Calal cuando fue capitán del Ejército, uniformes militares, armaduras, espadas, estandartes, condecoraciones...

La razón de este traslado no es otra que la dotar de un espacio mucho más amplio a los fondos del Museo del Ejército, trasladarlo, dándole en Toledo una dimensión eminentemente didáctica. "El museo actual es bastante evocador, no deja de ser un museo romántico del siglo XIX, pero todos sus fondos están expuestos de forma poco didáctica porque no hay espacio, además no tenemos

almacenes, ni talleres.", explica José Ignacio de la Torre, jefe del departamento de Arqueología y Patrimonio del Museo del Ejército, quien también es codirector de las excavaciones de Numancia.

Pasar por salas prácticamente vacías en las que se ve la huella de los cuadros, estandartes y condecoraciones que estuvieron colgadas en las paredes, ver en los enormes salones por los que un día estuvo Felipe IV o Velázquez cajas y más cajas, cañones embalsados, sirias vacías, uniformes en sus bolsas de tela, piezas con la etiqueta de su catalogación colgando... provoca cierta nostalgia en él, aunque sabe que el cambio es absolutamente necesario.

En el museo del alcázar de Toledo habrá ocho salas históricas

en las que las piezas serán expuestas de forma más individualizada a lo largo de cinco rutas, con la intención de mostrar las aportaciones del Ejército a la historia de España. A lo largo de cinco rutas, los visitantes podrán conocer las aportaciones del Ejército a la sociedad, y no sólo desde el punto de vista armamentístico o militar, sino también de cómo evolucionó la medicina en el campo de batalla o de cómo la construcción de fortalezas y castillos dio soluciones arquitectónicas que aún hoy se conservan, por poner dos ejemplos.

En este nuevo espacio, que mantendrá el nombre de Museo del Ejército, tomará una parte ciertamente relevante la cultura celtibérica. De la Torre explica que gracias a las piezas de Uxama podrán mostrarse las tácticas de conquista de la época y para apoyar esta explicación, en la primera sala de este museo habrá una maqueta del cerro de Numancia y un maniquí con la indumentaria celtibérica, además de un audiovisual en el que se contará cómo fueron las guerras numantinas, el asedio y la conquista.

La inauguración del nuevo museo está prevista para otoño del próximo año, lo que supondrá la finalización de más de diez años de trabajo, ya que mientras en Madrid se empezaban a catalogar y restaurar las piezas para su traslado, en Toledo comenzaban a acondicionar el alcázar, en el que se han hecho catas arqueológicas que han puesto al descubierto estructuras de las fortalezas anteriores como el antiguo alcázar Árabe y luego al que se ha construido un edificio anexo. Todo está dando lugar a que el nuevo Museo del Ejército sea un espacio amplio y didáctico que contará también con talleres, salas para investigación y restauración, salón de actos y cafetería, entre otros equipamientos.

ALEXANDRA MATOS

Soria, representada en los ajueres funerarios de la necrópolis de Uxama

Más de 40 piezas procedentes de cinco tumbas completan los amplios fondos de este centro

MADRID. Fue tarea complicada que la Soria celtibérica llegase al Museo del Ejército de Madrid, tanto que el empeño de que Numancia tuviese representación a través de ajuares funerarios nunca llegó a concretarse, aunque con compensación fueron donadas más de 40 piezas procedentes de cinco tumbas de la necrópolis de Uxama, montas de lanza, cuchillos a puntas de antena del yaci-

miento soriano completaron los amplios fondos de este centro.

En el trabajo José Ignacio de la Torre, codirector de las excavaciones de Numancia, en calidad de jefe del departamento de Arqueología y Patrimonio, quien explica que "el Museo del Ejército fue, en 1993, el primer museo de España".

En una época entre la Ilustración y el Romanticismo, se esaban mano de las colecciones y también para la historia de España y también para sus armamentísticas, los avances técnicos y la evolución del Ejército, explica De la Torre.

Uno de los episodios históricos fundamentales de la historia de

España es Numancia. No solo se habla forjado ya la leyenda, sino que algunos escudrones del Ejército llevan su nombre", indica. Por eso era imprescindible que este museo expusiese algunas piezas de la ciudad celtibérica, con lo que en 1993 se solicitó oficialmente piezas del ejército numantino.

El problema es que por aquella época se estaba gastando en Soria el Museo Numantino, y después de que el arqueólogo alemán Schulten se llevase a su país parte del yacimiento garrocho, había muchas reticencias en que salieran de Soria otros objetos.

Finalmente el Museo del Ejército no consiguió las piezas de

Numancia, pero en compensación sí fueron cedidas cinco tumbas de la necrópolis de Uxama con más de 40 piezas, entre las que se cuentan puntas de lanza, puntas de antena, cuchillos...

Además, "como reliquia" se llevó al museo un trazo de madera quemada de Numancia, mientras que el Museo de Maguncia (Alemania) envió reproducciones de dos piezas del ejército romano (concretamente dos pilum romanos) de las que Schulten se llevó del yacimiento.

Por último, José Ignacio de la Torre señala que gracias a dos regimientos del Ejército español, el nombre de Soria "ha pasado por todo el mundo". Se trata del Regimiento de Infantería de Soria y el Regimiento de Dragones de Numancia, ambos del siglo XVIII, de los que el Museo del Ejército conserva varios uniformes.

ALEXANDRA MATOS

**HEMORROIDES
LEJANAS**
EFECTIVA EN TRATAMIENTO AMBULATORIO
SIN INTERVENCIÓN
QUIRÚRGICA

En el abordaje sus actividades habituales.
VERDADERAS, PAFRAGMAS, CONDIONOMAS
Y OTROS PROBLEMAS DE PIEL

DR. J. BELTRÁN FERNÁNDEZ

CITA PREVIA 659 457 383