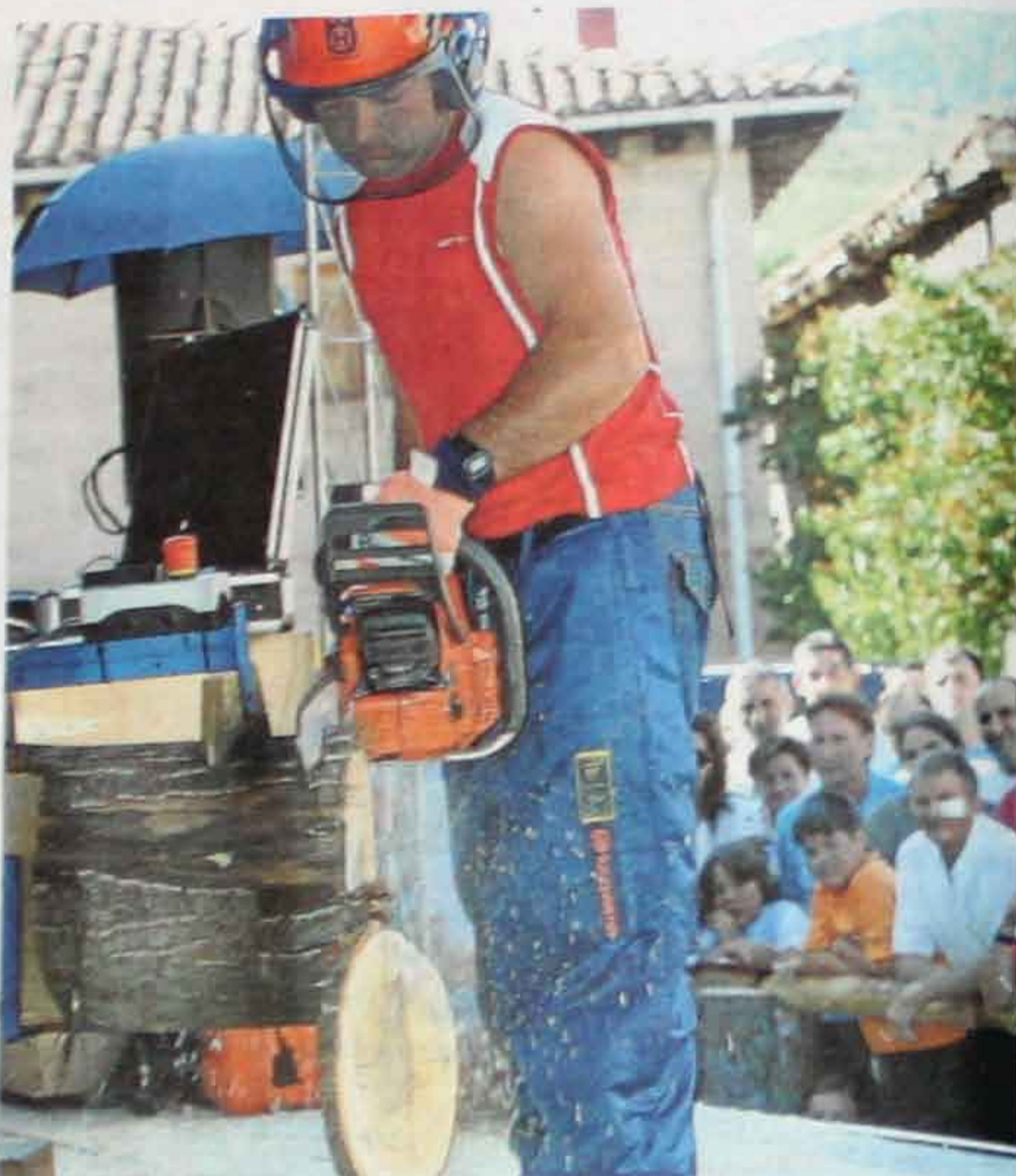


VERANO CULTURAL EN LA PROVINCIA FIESTAS Y MERCADOS



La danza, el tiro con arco y los deportes de la madera fueron ayer parte de la oferta dentro de las fiestas patronales de Molinos de Duero. LUIS ÁNGEL TEJEDOR



Niños de la Asociación Molino de Almagre en pleno Medieval, en el mercado de Ólvega. S. RELO



Numantinos en plena lucha, en Garray. L.A. TEJEDOR



Preparativos de la caldereta en San Leonardo. CH. A.



Celtiberos y romanos volvieron a citarse ayer en Garray. L.A. TEJEDOR

De la Celtiberia al Medieval

Además de viajar en el tiempo para conocer el mundo celtibero, con la oferta de Garray, o la época medieval, visitando el mercado de Ólvega, los turistas pueden disfrutar también este fin de semana de las fiestas que se están celebrando en localidades como Molinos de Duero o San Leonardo de Yagüe.

SORIA. El verano vuelve a llenar durante estos días la provincia de Soria con un amplio abanico de programaciones culturales y fiestas patronales que se están desarrollando en distintas localidades, lo que supone una variada oferta para atraer la atención de los turistas. Este fin de semana, de hecho, van a coincidir las representaciones de los enfrentamientos entre Roma y Numancia, que tuvieron lugar ayer en la localidad de Garray; el Mercado Medieval de Ólvega, que llega este año a su octava edición recordando la imagen de Agustina de Aragón; las fiestas patronales de Molinos de Duero, en honor a Santiago Apóstol; y las fiestas en honor a Santa María Magdalena que se están celebrando en San Leonardo de Yagüe.

MOLINOS DE DUERO
Música y madera, protagonistas. La decimoséptima edición del Certamen de Música Tradicional y Folklore ha tenido este año color pinariego. Las actividades arrancaron con un pasacalles de piñorras que salió desde el Ayuntamiento y recorrió diversas ca-

lles de la localidad. Los grupos de baile de pueblos vecinos, como Duruelo de la Sierra o Covalada, en su mayoría formado por mujeres, interpretaron las distintas ruedas y jotas típicas de cada municipio. Arrancó el festival la actuación de Javier Asensio, rabelista visontino afincado en Logroño. Como novedad se interpretó y bailó por primera vez la rueda de Molinos de Duero, que fue puesta en escena por todos los grupos de baile que participaron en este certamen. El punto final lo puso la actuación del grupo San Pedro Manrique Group, con un amplio repertorio de música de siempre a través de los metales, y como colofón, se sirvió una cena en los salones del Ayuntamiento para los participantes de la jornada. Molinos vive también este fin de semana una nueva modalidad de la competición en trabajos con la madera. La 'Husqvarna Racing Championship' es la apuesta de Husqvarna para acercar a todos los usuarios de motosierra el mundo de la competición, pensada para motoserristas, al proyectarse como una prueba asequible para cualquier usuario de moto-

sierra, fácil de desarrollar y rápida. Ayer se realizaron las primeras pruebas, y ocho participantes deberán mostrar su habilidad hoy domingo, a partir de las 11.30 horas. Durante este día permanece instalado en la plaza el mercado medieval. **GARRAY**
Numantinos y romanos, en guerra. El puente de Garray en el que confluyen el Tera y el Duero, antiguamente cruce de caminos entre el Ebro y el Duero, fue ayer escenario del enfrentamiento entre Roma y Numancia, una pugna que proporciona, según el director de las excavaciones de este yacimiento, Alfredo Jimeno, "claves o referentes" para entender en la actualidad la convivencia entre culturas. Bajo el asesoramiento histórico de Alfredo Jimeno, alrededor de 150 personas tomaban las calles de Garray para representar 'Numancia y Roma', un espectáculo didáctico que mostró al público las diferencias entre dos mundos completamente diferentes. La escena del mundo romano se desarrollaba en el Senado y

centraba su atención en el problema de las guerras con Hispania. Un cónsul nombrado por la Cámara de representantes es el encargado de poner fin a los problemas que le están suponiendo a Roma las guerras en España. Finalmente, es nombrado el Cónsul V Pompeyo Aulo, que tratará de llegar a Numancia con el objetivo de poner fin a la rebelión. En la segunda parte, centrada ya en el mundo numantino, se describe como los celtiberos son conocedores de que Roma les va a atacar y se mostraba qué medios de defensa utilizaron y qué estrategia siguieron. Según Jimeno, la representación tenía como finalidad "mostrar las diferencias entre dos ejércitos distintos que respondían a una realidad ideológica y a una organización socioeconómica diferente". La escenificación finalizaba cuando se augura el enfrentamiento bélico. Desde el punto de vista didáctico, y según Jimeno, la representación trataba de mostrar cómo era la indumentaria de celtiberos y romanos. Para que el espectador conozca este aspecto, el cón-

sul Lucio Valentino Denso se vistió para ir a la Curia con el fin de tratar el tema de la guerra en Hispania y se prepara el discurso mientras le atavían. En ese momento, el narrador relataba como se vestían los romanos. "Introduciendo aspectos didácticos que ayuden a entender a la gente no sólo lo que se está representando, sino información sobre el mundo romano y el celtibero". **ÓLVEGA**
La Edad Media en un mercado. Algunas calles de Ólvega se engalanaban ayer intentado proyectar un llamativo viaje en el tiempo, un regreso al pasado con motivo de la celebración del VIII Mercado Medieval, una iniciativa que atrae cada año a cientos de visitantes llegados desde diferentes puntos de la provincia y que este año tiene la peculiaridad de combinar dos épocas distintas, al recordarse con algunos actos la gesta de Agustina de Aragón. Desde el mediodía, y entre las decenas de singulares puestos de venta del mercado que llenaban las calles que enlazan la plaza de España con la plaza de La Picota,

CIUDAD DE OSMA FESTIVIDAD DE SANTIAGO DE SANTIAGO

Los vecinos de la Ciudad de Osma celebraron ayer sábado el día de Santiago después de festejar el día anterior a su patrona, Santa Cristina. La Santa cuenta con una gran devoción en la ciudad oxomense y fueron multitud los vecinos y visitantes que acudieron a su misa mayor, oficiada a partir de las 12.30 horas y presidida por el obispo Gerardo Melgar Viciosa en su visita más oficial a la parroquia desde que tomó posesión como prelado diocesano. Tras la eucaristía tuvo lugar la típica procesión con la imagen de la Santa por las principales calles de la ciudad en compañía de la música. Ayer por la mañana hubo un parque infantil en la plaza Mayor y cuecañes. La eucaristía se celebró en la iglesia a las 13.00 horas y después salieron los cabezudos acompañados de una charanga. Por la tarde, en el frontón municipal, se disputaron partidos de pelota a mano con la Escuela de Titín III. Las fiestas tendrán continuidad hoy domingo, jornada en la que se clausurará el programa de actos. SANDRA DE PABLO

se pudo ver en todo momento a un nutrido grupo de chavales de diferentes edades, ataviados con trajes de época para la ocasión, que forman parte de la Asociación Cultural de las Artes Molino de Almagre, una de las organizadoras de este certamen. Entre ellos, y caracterizada como el personaje protagonista de la edición 2009 de este mercado medieval, Agustina de Aragón, se encontraba su joven presidenta, Alicia Gómez, que destacó este matiz como aspecto novedoso. "La mayoría de mis compañeros, también del grupo de teatro Molino de Almagre, van ataviados con ropa de la Edad Media, pero otros, como en mi caso, llevamos vestidos de la época de la Guerra de la Independencia, porque este año vamos a centrar las representaciones que hacemos por las noches en el personaje de Agustina de Aragón, ya que un hijo suyo fue enterrado en el antiguo cementerio de Ólvega".

El mercado volverá a abrir hoy sus puertas desde las 11.30 horas, acogiendo la localidad un amplio programa de actividades que finalizará, a las 22.30 horas, con una gran quemada popular que, según adelantó Alicia Gómez, "está inspirada en la caza de brujas de Salem", y va a contar con una pequeña representación escrita por ella misma. **SAN LEONARDO DE YAGÜE**
Una caldereta de 2.000 raciones. Los vecinos de San Leonardo de Yagüe han despedido las fiestas esta madrugada con la verbena musical en la plaza, tras la quema de pañuelos, y una de las jornadas más participadas de los festejos. Las actividades, ya fuera de los cinco días festivos, continuarán hoy con el concurso infantil de dibujo y el día de la bicicleta. Con un tiempo estupendo, los habitantes de San Leonardo y visitantes pudieron disfrutar de la caldereta, preparada en el paraje

de Fuente Briones con 800 kilos de carne, que sirvieron para dar de comer a través de más de dos mil raciones. La comida se preparó, con la maestría de los dos cocineros y el grupo de cocina que lleva haciendo el condumio desde hace décadas, y el permiso de la Administración para poder hacer fuego en el paraje, a través de nueve pequeñas hogueras con las que se hizo realidad el tan sabroso guiso. "No se puede repartir nada más que sale del fuego, hay que dejarlo reposar", nos indica uno de los cocineros, quien durante cuatro largas horas consigue que esta comida tan propia de la zona llegue al grado de exquisitez que alcanza. "Yo lo haría antes, pero parece que la gente no quiere madrugarse mucho", apunta el vecino colaborador. La comida popular que se celebra en San Leonardo ya queda expresada en el voto de los vecinos y moradores de la villa, que data

de 1538, y por el que se obligaba a asistir a la misa y la procesión el día de la Magdalena, el 22 de julio, celebrada por sus clérigos vestidos con sus sobrepellices, con tanta devoción como el día de Pascua. La procesión, se dice, tenían que andarla con sus cruces delante, saliendo por la puerta de Soria, yendo siempre alrededor de toda la villa rezando con mucho silencio, llevando todos los pies descalzos, yendo los alcaldes ordenando la gente, y después de acabada la misa y haber comido todos en sus casas, se corría un toro o novillo en la plaza de la villa con mucho placer, y después lo mataban y se cocía para repartir la caridad con una rebanada de pan y una tajada de carne cocida del novillo o toro que habían corrido, y dos veces vino, antecedente de la caldereta de hoy, costumbre que estuvo perdida durante algunos años. ICAL/S.RELLO/CH.ANDRÉS

EMPRESA UBICADA EN SORIA (CAPITAL), POLÍGONO INDUSTRIAL "LAS CASAS", SELECCIONA: 1 ADMINISTRATIVO/A
Sus tareas principales serán:
• Atención telefónica al Cliente, aportando creatividad, iniciativa y seguridad en sí mismo/a.
• Preparación de presupuestos.
• Apoyo al Departamento Comercial.
• Gestión de programas internos.
• Manejo de paquete Office (Word, Excel, PowerPoint, etc.)
• Se valorará: Inglés, carnet de conducir y residencia en Soria
SE GARANTIZA ABSOLUTA DISCRECIÓN
INTERESADOS ENVIAR C.V. CON FOTO A : rhh@gesdinet.org

SELECCIÓN DE PERSONAL PARA NUEVA FARMACIA
• DE NUEVA APERTURA EN LA CIUDAD DE SORIA. MODERNA Y ACTUAL EN INSTALACIONES. CON SISTEMAS INFORMÁTICOS DE GESTIÓN INTEGRAL
• BUSCAMOS UN FARMACÉUTICO/A Y DOS AUXILIARES. PARA FORMAR UN EQUIPO JOVEN, ESTABLE Y DINÁMICO.
• SE REQUIERE DISPONIBILIDAD HORARIA PARA GUARDIAS. TAMBIÉN SE VALORARÁN LAS HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y ATENCIÓN AL CLIENTE. ASÍ COMO LA BUENA PRESENCIA Y LA EXPERIENCIA PREVIA. SI LA HUBIERA.
• SE OFRECE CONTRATO FLUJO CON FORMACIÓN A CARGO DE LA EMPRESA. CONDICIONES CONCRETAS A CONVENIR EN ENTREVISTA PERSONAL.
• INTERESADOS ENVIAR CURRÍCULUM CON FOTOGRAFÍA A: SELECCIÓN DE PERSONAL FARMACIA. El Collado, 32 - 3º. 42002 SORIA ó mariferida@telefonica.net
OTROS MEDIOS DE CONTACTO: Teléfono: 926 99 53 46 Fax: 975 21 04 40